

---

老实，减法的哲学

《老实赢天下》讲述的，是在改革开放三十年的巨大历史背景下，一个企业家的故事。他坚持的、放弃的，与时俱进的，都曾经是中国人在这几十年中都曾经历、体会和困惑的。这一本关于“老实”的书。以全新的角度，重新审视了“老实”一词的商业内涵。

何为老实鲁迅曾经说：老实是无用的别名。国家政治体制和经济体制的变化，人们生活观念和世界感的更新，经济主导的社会诱发出来的各种欲望和生存法则，让中国人的精神世界发生了巨大的变化。在这些剧烈的变化中，熙熙攘攘，人起人落。从八十年代初到现在，许多声名赫赫的企业家、商人你方唱罢我登场。但本书传主赵章光，一个因为治病救人而大红大紫的赤脚医生，一个因为卖治秃药而声名鹊起的企业家，一直将“老实”作为自己的一份事业和一种生命姿态持守至今。作者王春元试图以他为故事中心，重新梳理三十多年的经济发展后变得稀缺的精神气质：老实。

当下推举“老实”这样的一个关键词，似乎与主流观念逆向而行。在这个“聪明人”充斥舞台的年代，触手可及的各式媒介上，“少年CEO、商界教父、业界巨鳄”被当作成功的样板大肆宣扬，“弱肉强食，优胜劣汰”的动物法则似乎在人类社会也大行其道。但本书主人公的“老实”人生，昭示了一种平实中的力量，一种坚持中的信心，赵章光以其一生，呈现了一种别样的生命魅力，验证了老实哲学的丰富与价值。

“转身”之后本书作者王春元是一位电视人，在图像和视频制作之外，执着于文字的穿透力。在《忏悔无门》、《灵魂21克》、《转身》等以往的作品中，他以独特的视角和讲述，考察和再现了当代财富运动和社会经济生活中的种种精神维度，博得了许多读者的共鸣。本着这种考察和再现的力度，王春元尝试以发明家、企业家赵章光的生平故事为发力点，对“老实”这一当下社会中稀缺的精神资源重新梳理。

王春元作品的特点之一是对史料的扎实掌握，作者与主人公交往多年，为他的成功商业案例和生命品质所感动，这也给本书增加了某些企业家传记之外的品质。加之作者对中国当代财富运动和商业运动的长期关注，使得此书也可以作为一本商业案例书来解读。

作者如此说道：“当社会上都是聪明人时，也就无所谓聪明不聪明了，老实成了稀缺的东西，好像意外地得到了凸显。中国改革开放三十年的商业史册似乎就是最为奇特的例证。曾经煊赫一时的大人物，而今大都风云流散，或已然寂寂无闻，或不得善终；而企业要么随之覆灭，侥幸存活的也多半已与创业者没什么关系。而在这当中堪称异数的，是波澜不惊的赵章光和他的章光101。”这不仅是一本关于赵章光的书，也是一本为“老实”而立的传记。这样的一种写作取向，一定能够得到读者的认可，因为，老实是一种“减法”的哲学，而在当下，无论在哪一方面，我们的社会都需要做许多减法和放弃了。

崔永元：说说老实那点事儿

从《忏悔无门》到《灵魂21克》，再到《老实赢天下》，王春元每写一书，崔永元必作序。

诚然，他们是朋友，但问及两人，不仅于此。写书，对王春元来说是副业，动力来自于“要表达”；对于身为记者的他，20多年看的比常人多很多，大概是太“憋屈”所以觉得有话要说；作序，对小崔来说也并非纯粹的“友情出演”；这位旧同窗似乎总能击中他内心的某些地方，看了春元的书，他也有话要说。

纵观王春元的几本书，忏悔、灵魂、老实，主角虽然各有不同，但一直保持着对当下社会的反思和关怀，用小崔的话说，都是些不时髦甚至有些不合时宜的东西。而小崔的点评，则一直保持着“小崔式”的聪明与犀利，或郑重，或平实，或调侃，将有些沉重的话题做了我们所熟悉的“实话实说”的崔氏幽默解读。两人的你来我往，既有知己式的高山流水，又不乏棋逢对手的酣畅淋漓，还有那么一点点相忘于江湖的快意恩仇。

所以，王春元出书，小崔点评，已经成了近几年图书市场值得期待的“现象”之一，也为寂寥已久的中

---

国文坛增添了久违的一抹亮色。

06年，《忏悔无门》的横空出世和大火特火，让国内图书市场认识了王春元，一个从业20多年的“老记”；，并给了他一个新身份——畅销书作家。虽然他只把自己当作一个“码字的人”。多年老友，崔永元郑重其事给他写了一封信，不为他的名，只为他的字——“你能投入这么大精力去写大部头，我也佩服，这年月，读书人少，写书人无动力，全靠着和自己过不去了”。

07年，《灵魂21克》再度热销市场，肩负电视台重任同时官司缠身的王春元委实是“戴着镣铐跳舞”；，老友小崔没有出手替他解围，但读懂了他想说的话。小崔给自己的序起了个名字叫“灵魂出窍”；，他这么描述自己的感受——“时下社会的主旋律是股票与选秀，人们选择了这样的生活方式：在道德之底线附近大摇大摆地自由生活，期待着天上的馅饼准确地砸中自己。”他用近乎荒诞的笔调袒露此书给予他的刺激：“春元睡得着觉，不像我，安眠药劲过不去，白天也常看见一人走着，灵魂跟在后面，大声叫喊，也听不到，人是人样，灵魂是个玩物。”

09年，王春元又推出了一本书叫《老实赢天下》，一个老实巴交的浙南农民，因为“轴”；，因为老实，居然同时赢得了财富、爱情、儿孙满堂和健康长寿，成为浙江温州地区标志性的“富豪”之一。而之前我们听到的大多数故事，主人公往往费尽心机甚至运用非正常手段也不能获得其中之一，更绝不可能几者兼得。这个故事似乎太不可思议，太与我们的正常逻辑背道而驰。

被主人公打动的王春元，决定为此放弃一切花俏和修饰，“就从老实开始吧，写一部老老实实的书，讲一个老老实实的故事”。

小崔看了书，写下了这么一段感想：“聪明反被聪明误的故事我们都听腻了。”

如果你也听腻了，就看看这本书吧，一个老实人写的另一个老实人的书。合上书，出口长气，试着做两天老实人，蓦然回首，发现原本聪明得不行的甲乙丙丁也聪明不到哪儿去。

还会发现，老实人其实也并不吃亏。”

不知道读者是不是也会有同样的发现？

前言

“王春元同志，您好！”这是老赵每次见我惯常的称呼，似乎这是他能使用的最尊重的问候。换了别人这样说，我会觉得像黑夜里走路被土里伸出的一只手挠了一下，后脊梁发凉。

“同志”，多么亲切久违的称呼，我想老赵在四五十年前捞大地时就曾渴望上面的人这样称呼一声“赵章光同志”，那拌着泥土一起生长的奢望从来未曾改变过。

“同志”，多么崇高、平等、温暖的称谓，一时间就风靡全球，流进人们的心田。后来突然就不用了，于是乎“师傅”、“哥们儿”、“先生”、“小姐”、“大哥”、“老师”、“老总”满街流，现在又统称“老板”了，越叫越邪乎，连大学教授都被研究生称老板，因为“老板”掌握着课题经费。唉，想想索性还是叫回“同志”去吧，这样显得既好听又平等。马上有人告诉我：这不行，同志两字有了专属的阶层：一类是官不小的人物，取消姓氏后亲切直呼“同志”，类似于“首长”，还有一类就是同性恋。

---

我想老赵对我的称呼还处在蒙昧阶段，就像两个逃命到大山里多年的人，甫一见面就先问：城里的鬼子走了吗？

为老实人而辩护

生成错误

日本新宿那场纵横的老泪

生成错误

命运推手

生成错误

第101次成功

生成错误

老实人也有艳福

生成错误

我的孩子不会卖

生成错误